

# MODÈLE



## COMPAGNIE

### CONTACT

**Manouchka Récoché :**  
06 80 03 04 40  
r. manouchka@hotmail.fr

### DURÉE

**Spectacle : 1h10**

### ÉQUIPE

- > 2 comédiennes
- > 2 comédiens
- > 1 metteur en scène
- > 1 régisseur

## TECHNIQUE

### SCÉNOGRAPHIE :

- > 1 tulle 8x5m
- > 1 lit pliant
- > 1 bureau + chaise
- > 1 table de nuit
- > 6 praticables sur pieds télescopique (prévoir des sangles pour sécuriser le montage central - voir plan)

### PLATEAU :

- > ouverture 8 m
- > profondeur 7 m
- > hauteur sous perche 5 m
- > plateau noir
- > plans de pendrillons noirs en velours à l'italienne
- > fond noir en velours avec dégagement 1m

## LOGES

Pour les comédiens et comédiennes besoin de loges avec douches, serviettes, portants et miroirs éclairés. Prévoir des bouteilles d'eau et de quoi grignoter avant le spectacle (fruits, fruits secs, yaourts, café, thé, fromage, charcuterie, pain, etc.)

## LUMIÈRE

Les envois lumière se font depuis un laptop (DMX 3 pts). Prévoir un éclairage public graduable, pilotable depuis la régie (peut être intégré à la conduite lumière). L'implantation lumière devra être effectuée avant notre arrivée. Les gélamines peuvent être fournies par la compagnie.

### À FOURNIR :

- > 16 gradateurs 2 kW
- > 2 découpes 614 1 kW
- > 4 par 64 CP62
- > 9 PC 1kW
- > 1 direct

### GÉLATINES :

- > Lee : 205 - 207 - 208

## DÉROULÉ TYPE

- 9h00** : installation du décor et réglages lumière
- 12h30** : repas
- 14h00** : conduite lumière et son
- 15h00** : raccords comédiens
- 19h00** : repas
- 20h30** : début du spectacle

## SON

### DIFFUSION SALLE :

- > Un système de diffusion adapté et permettant d'atteindre 102dB en tout point de la salle.

### DIFFUSION SCÈNE :

- > Deux retours en side sur pieds à l'avant scène (jardin et cour)

### PÉRIPHÉRIQUES :

- > Une console numérique type X32

### MICROS :

- > Suivant la configuration de la salle, une reprise des voix des comédiens peut être nécessaire, prévoir dans ce cas 4 micros type DPA 4066 ainsi que les liaisons HF

## VIDÉO

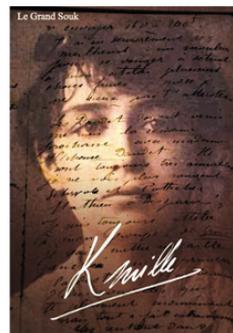
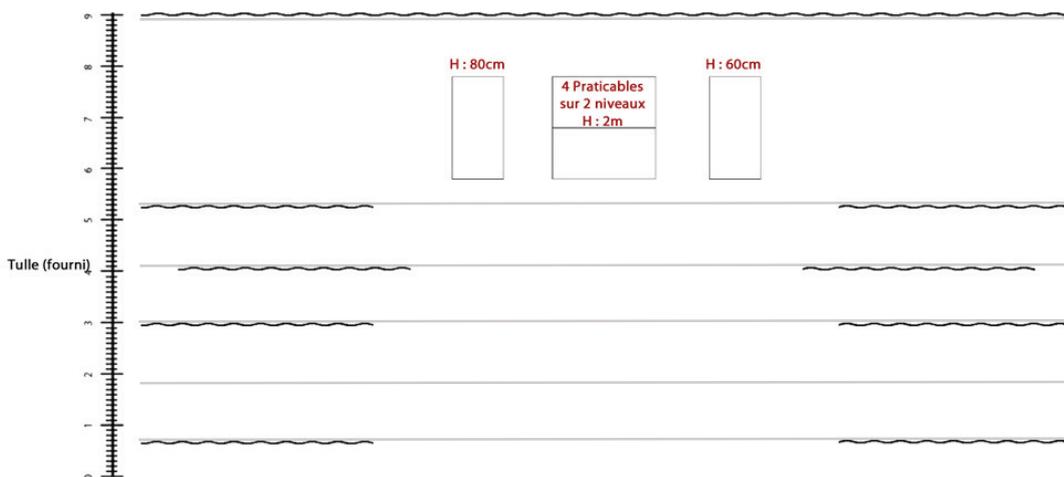
Prévoir un vidéoprojecteur courte focale de 3000 lumens avec une résolution de 1920x1080 et un ratio de 0,5 :1, en accroche au lointain. La projection est faite sur le tulle en contre. Le vidéoprojecteur devra être équipé d'un shutter pilotable depuis la régie (DMX) ou via une télécommande (piloté par un comédien au plateau)

# PATCH

GRADA	CIRCUIT	PROJECTEUR	NOMBRE	DÉSIGNATION	ACCESSOIRE	GÉLATINE
	25	PC 1 kW	1	face		207
	37	PC 1 kW	1	face		207
	24	PC 1 kW	1	face		207
	21	PC 1 kW	1	face		207
	8	PC 1 kW	1	contre		208
	9	PC 1 kW	1	contre		208
	7	PC 1 kW	1	contre		208
	13	PC 1 kW	1	douche		207
	49	PC 1 kW	1	douche		207
	48	découpe 614	1	face	couteaux	207
	52	découpe 614	1	face	couteaux	207
	30	Par 64 CP62	1	contre	sol - H 1,50 m	205
	26	Par 64 CP62	1	contre	sol - H 1,50 m	205
	29	Par 64 CP62	1	contre	sol	205
	27	Par 64 CP62	1	contre	sol	205
	31	lampe	1	-	sol	-

## LÉGENDE

### "Kmile"



6 Praticables 2m X 1m

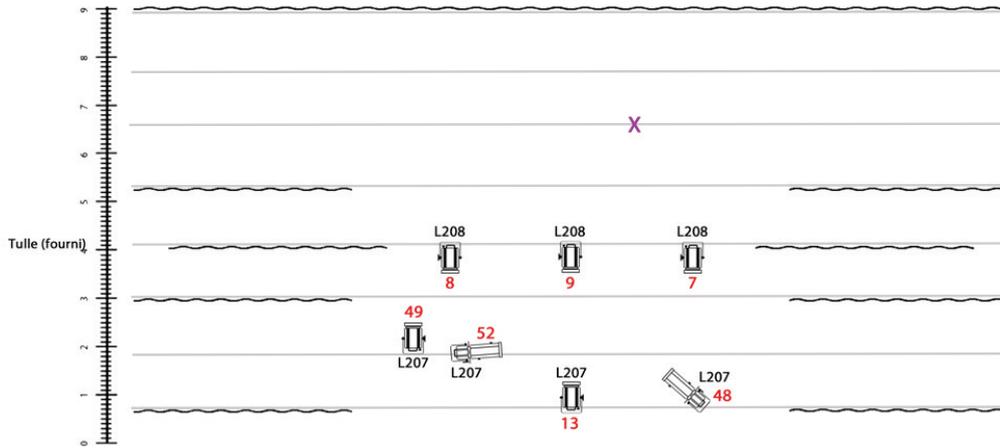


Contact technique  
Sylvain Perruche  
06 59 38 18 85  
studio.syrinx@free.fr

# PLAN DE FEU

## Perches

### "Kmile"



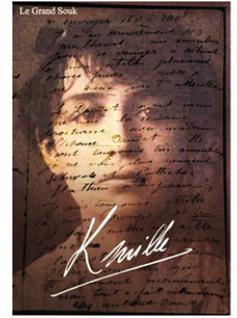
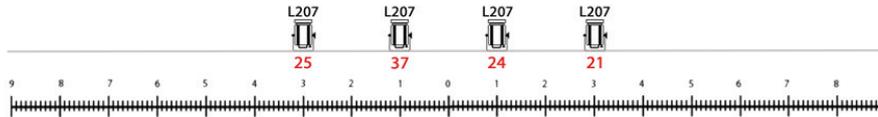
PC 1kW (9)



614SX (2)



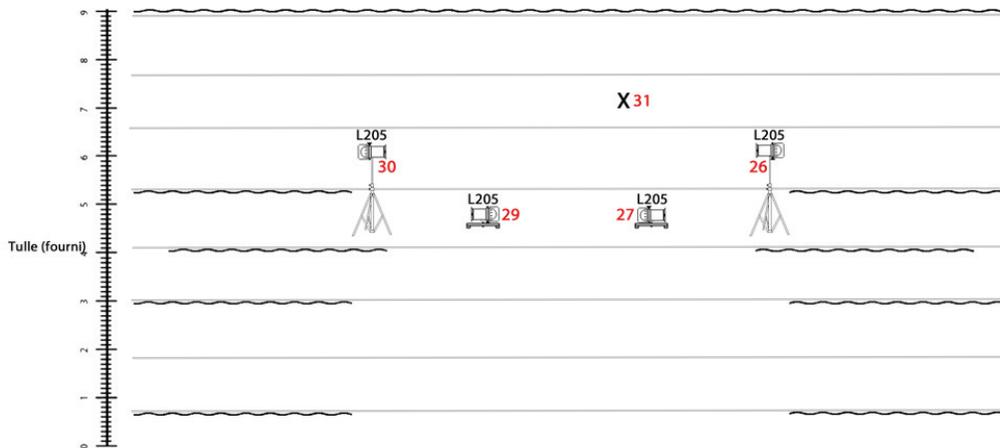
X PC16 (VP)



Contact technique  
Sylvain Perruche  
06 59 38 18 85  
[studio.syrinx@free.fr](mailto:studio.syrinx@free.fr)

## Sol

### "Kmile"



PAR64 - CP62 (4)



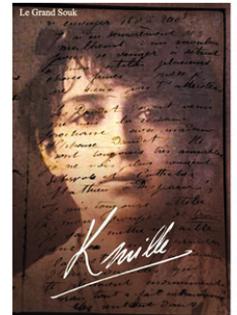
Platines (2)



Pieds (2)



X Voie graduable



Contact technique  
Sylvain Perruche  
06 59 38 18 85  
[studio.syrinx@free.fr](mailto:studio.syrinx@free.fr)